

Printemps de la ruralité

Enquête Ministère de la culture 2024 Urgent

Répondre avant le 30 mars 2024

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Printemps-de-la-ruralite>

Répondre à cette enquête m'a permis de réfléchir aux obstacles pour diffuser la culture

Avoir une bibliothèque vaste et adaptée, c'est bien- un bâtiment beau, c'est un plus- une richesse et une diversité de documents, c'est encore mieux.

Notre réponse au nom de l'association « Bien vivre au Bois-d'Oingt »

Comment, selon vous, dans quelle mesure la culture est source de cohésion sociale, d'animation territoriale, de lien social dans les territoires ruraux dans lesquels vous intervenez ?

Bien connaître sa commune et sa région/ comparer avec d'autres régions/ apprendre à regarder un paysage/beau ou moins beau/ avoir un regard critique/échanger/ découvrir/ admirer

Quelles observations faites-vous de l'intérêt pour la culture dans les territoires ruraux ?

Cet intérêt ne va pas de soi. Cet intérêt dépend du niveau d'éducation : cela s'apprend. Il dépend de la famille. Il dépend de l'offre. Il faut persévérer même en cas d'échec. Il faut avoir des lieux adaptés et mis en valeur. Il faut avoir la possibilité de se déplacer. Il faut donner envie.

Pensez-vous que l'offre culturelle proposée en milieu rural est suffisante

Non. Il manque des lieux, des bibliothèques, il manque des animateurs. Manque de temps, du temps à prendre sur les loisirs et donner envie. Des lieux accessibles en autonomie pour les jeunes qui n'ont pas de moyen de transport.

Quels sont les principaux obstacles que vous percevez au développement de la culture dans votre territoire en particulier et dans les territoires ruraux en général ?

Manque de lieux, manque de bibliothèques suffisamment grandes. Les normes conseil utilisées par les médiathèques départementales sont **complètement**

dépassées (0,7 m2/10 habitants). C'est une règle minimale imposée et détournée pour devenir la moyenne « tolérable ».

On veut multiplier les usages sans augmenter les surfaces. Il faut tenir compte des communes qui ont des collèges et donner aux jeunes des lieux attractifs où ils peuvent se retrouver, où ils ont envie d'aller et de s'y engager dans des activités culturelles. Des lieux où l'on peut se rencontrer. La culture est ce qui vient en dernier dans les urgences des communes.

Partager des locaux spécialisés et bien adaptés Réseaux et politique d'urbanisme-
Comment apprendre tout au long de sa vie ?

Des animateurs de qualité et rémunérés (ex: numérique)

Comment selon vous mieux impliquer les habitants dans la participation à la vie culturelle locale ?

Si les lieux sont disponibles, si les animateurs sont motivés, si les propositions peuvent se diversifier, alors il manque la diffusion de l'information. Attention au temps disponible pour les parents qui travaillent en ville et se reposent le week-end. La distance et les transports pour les jeunes et les personnes âgées.

Parmi toutes les actions que vous avez mises en place pour ou avec les habitants de territoires ruraux, quelles sont vos plus belles réussites et pourquoi ? Lesquelles mériteraient et pourraient être généralisées dans d'autres structures ?

visites guidées pour connaître le village où on s'installe- les mercredis culturels dans des bibliothèques- les artistes motivés qui interviennent dans les écoles et les collèges- les cinémas itinérants- interventions de lectures par les bibliothèques dans les Ehpad très appréciées

Selon vous, quel rôle doit jouer l'Etat en matière culturelle dans ces territoires ? Parmi les dispositifs de soutien de l'Etat, quels sont ceux que vous souhaiteriez voir améliorés ?

Les normes des bibliothèques municipales : à moins de 500 m2, une médiathèque municipale ne joue pas son rôle. Toujours imposer des possibilités d'extension des bâtiments- partager des équipements- rendre obligatoire la compétence culture dans les Communautés de communes. Les formations à la culture numérique.

Comment mieux articuler selon vous la place des artistes dans les projets de territoire, en lien avec les lieux de diffusion, de rencontres, de pratiques ?

Développer l'intervention d'artistes, de journalistes (information), Les spectacles qui circulent à partir des agglomérations (ex Lyon) où ils ont été créés. Des mises en scènes plus simples avec des artistes de qualité permettant de dupliquer et d'animer des lieux ruraux.

Le futur de la culture

Quelles sont pour vous les 3 mesures à prendre pour développer la culture de votre territoire ?

1-Développer les bibliothèques lieux de vie et augmenter leurs horaires d'ouverture-

2-rendre la compétence culture obligatoire dans les communautés de communes-

3- former des animateurs formés (type BAFA) partagés entre communes pour des interventions pendant les vacances scolaires. former des animateurs diplômés (type BAFA) partagés entre communes qui pourraient intervenir en réseau ou en job d'été.

Champ d'expression libre. Avez-vous d'autres remarques, questions, suggestions, propositions pour renforcer un service public de la culture ?

Profiter des loisirs pour développer le tourisme culturel et approfondir ainsi la culture des habitants.

Valoriser dans les CV des jeunes ou des adultes leur temps libre passé en animations culturelles

Rôle des offices de tourisme pour diffuser gratuitement les informations sur les activités culturelles des associations à destination des habitants et de leurs visiteurs.

Marie-France Rochard