

## CR du Conseil d'administration de la fédération Patrimoine des Pierres dorées

Vendredi 29 octobre 2021

Ternand

### Présents :

Maurice Gelay (Jarnioux), Michel Vidal et Agnès Ronzon (Charnay), Bernard Chavagnon (Châtillon d'Azergues), Christiane Lièvre( Ville-s-Jarnioux et la Voie du Tacot), Andrée Margand (Oingt), Olivier Tillet (Ternand), Gisèle Allouche (Chessy), Paul Fourrichon (Lucenay), Marie-France Rochard ( Le Bois-d'Oingt)



Dans le décor de la salle de réunion de Ternand- *Photo Olivier Tillet*

### Excusés :

Monique Féret, Sylviane Llobell, Robert Arnaud-Coffin, Nelly Stanko, Danielle Bécourt, Yves Dimier, Alain Fabisch, Jean-Pierre Giraud.

#### • Echanges préliminaires :

-Christiane Lièvre évoque « la Terre en héritage », « Saint Exupéry » au Musée des Confluences, « la céramique » au Musée des Beaux-Arts ;

-Paul Fourrichon explique sa visite à la Maison Ravier à Morestel où a été exposée une partie de la collection de Michel Bosse-Platière (à voir jusqu'au 14 novembre prochain ; guide : Madame Lebrun : Parmi un millier de toiles, ce collectionneur projette une exposition à Lucenay (Voir Paul : 2023-2024 ?)

-Marie France évoque sa rencontre avec Daniel Pomeret et la question des labels et de leur visibilité : Le Pays d'Art et d'Histoire Beaujolais attend un site internet et poursuit ses missions, malgré les changements et les difficultés :

- **Les expos tournantes « Focus » Pays d'Art et d'Histoire** : si l'on veut accueillir une expo dans nos lieux, demander, c'est gratuit, un guide peut intervenir pour une visite commentée.

## La formation des jeunes : une mission prioritaire du PAH.

Voir les documents envoyés la veille et distribués à la réunion. Voir en annexe

Ces formations ont commencé à Villefranche depuis 2019. En 2021, pourrait-on avoir des visites ou ateliers dans des communes volontaires ? Le choix des communes qui ont des collèges. Pourquoi ne pas aussi proposer ces formations aux Centres aérés, Centres de loisirs ?

Il faudrait mobiliser les enseignants afin qu'il y ait des réalisations dès 2022, qui serviront de test et d'encouragement. Sinon, le déploiement demandera dix ans.... 120 communes avec Ecoles Primaires dans tout le Beaujolais !!!

La formation des Maîtres sur le patrimoine local est-il assuré lors des journées pédagogiques ? Quel lien avec l'IEN, inspections académiques hormis Villefranche : ex. Lyon ? Voir Madame Orcel : chaque association membre de la fédé peut-elle intervenir librement auprès d'un directeur d'établissement pour prévoir si ce n'est une « formation », du moins une « information patrimoniale » lors d'une Journée Pédagogique ?

- **Bilan des JEP** et meilleures réussites de l'année 2021:
- A Anse, la visite était ciblée sur les différentes phases de rénovation-fouilles du château avec en particulier la visite du 3° étage du logis, flambant neuf. 8 créneaux de visite étaient prévus, limités à 20 personnes chacun. 132 personnes ont fait le déplacement
- Les petits circuits insolites de Jarnioux ont bien fonctionné (tisserands, chènevières)
- La conférence de Dominique Dubet, astronome, fut une réussite à Ville sur Jarnioux : « Ce que l'œil ne peut voir »
- Gisèle Allouche est en lien actif et créatif avec le public scolaire (JPPM, JEP...)
- Bien vivre au Bois-d'Oingt présente des visites historiques ciblées autour d'un thème.

## Le patrimoine des églises

- Les églises font partie du patrimoine local. Le diocèse de Lyon et précisément la Commission Diocésaine d'Art Sacré a encouragé chaque curé de paroisse à réunir une équipe « patrimoine » pour mener une réflexion sur l'ouverture des églises et leur visite lors des JEP.

Notre secteur comporte **trois** paroisses sur son territoire : Sainte Marie des Vignes (Cognny), Saint Cyprien (Anse) et Saint Vincent des Pierres dorées (Le Bois-d'Oingt).

Pour la paroisse Saint Cyprien, Louis Laus coordonne une équipe qui s'est déjà réunie 3 fois et qui projette de poursuivre par un partage des richesses et des savoirs ; prochaine rencontre : le 14 décembre, 14h, à l'église de Lachassagne (vitraux, tableaux, crèche). Le fruit de ces premières rencontres ? Chaque clocher a réalisé une plaquette ou fiche de présentation de son église ou tel et tel de ses trésors, ce qui a suscité une envie de recherche et une stimulation au-delà du nombre de visiteurs reçus lors des JEP. A Lucenay, Paul a été heureux de voir que l'église a intéressé.

Avons signalé qu'un inventaire des objets est en cours. Comme à Ternand le 17 décembre prochain, avec Violaine Savereux de la Commission d'Art Sacré du diocèse de Lyon.

Intérêt de signaler les objets et autres mobiliers. Les églises 19<sup>e</sup> siècle ainsi que le patrimoine construit à cette époque prennent de la valeur et méritent des études et des visites. Avons-nous tous la dernière version de la plaquette du Pays d'Art et d'Histoire sur le 19<sup>ème</sup> siècle ?

Pour la paroisse Saint Vincent des Pierres Dorées, le départ à la retraite du père Chaize a empêché une coordination. Mais la paroisse a répercuté dans la Lettre envoyée chaque semaine aux paroissiens inscrits, la plaquette JEP envoyée par la fédération et les visites des églises.

La communauté de communes Beaujolais Pierres dorées a inscrit sur son site la plaquette envoyée par la fédération.

## Les labels et classements

- Ce sont les communes qui les demandent. Ils sont encouragés par le département. Des travaux peuvent être financés par la Région. Ils doivent être soutenus dès le départ par la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles, dépendant du Ministère de la culture).

Pour le Pays d'art et d'histoire, le dossier de candidature a souligné l'existence des 4 sites titulaires du titre de **Site Patrimonial remarquable** (Villefranche, Anse, Pommiers, Salles-en Beaujolais) et encourage d'autres communes à faire la même démarche. Ternand a terminé son dossier **Petites cités de caractère** et mis en route un Site Patrimonial remarquable. Pour toutes les communes, la préparation d'un inventaire du patrimoine aboutit à un **PLU patrimonial**, fortement recommandé. Chrystèle Orcel peut aider et participer aux dossiers.

A propos des dossiers en cours, Olivier Tillet s'étonnant du peu de concertation des villages préparant un dossier, propose d'échanger conseils et expérience : Ternand s'est tourné pour conseil vers Riverie, dans les Monts du Lyonnais, seul village du Rhône à avoir actuellement un titre. La responsable salariée de l'association « Petites cités de caractère » pour Rhône Alpes Auvergne est Madame Anne Soula, du Cantal, elle travaille avec la Région.

Signalons aussi que pour le « **Plan de Relance de la Transition écologique** », il y a un volet « **Culture** » : les communes doivent communiquer leur bilan culturel de l'année 2021. Il figurera dans le dossier des demandes de financement. Les activités des associations y seront comptabilisées si les communes le demandent.

**Communication** : nous proposons pour 2021, année de transition du COVID, de communiquer sur les meilleures réussites des activités 2021 touchant la culture et le patrimoine. Chaque association choisira l'une des manifestations qu'elle a organisées et mettra en valeur son intérêt et sa réussite. Chacun est invité à envoyer une page à Gisèle avec une ou plusieurs photos.

Pourquoi ne pas diffuser une lettre d'information régulière (tous les deux mois pour la fédération ?) comme le fait La Licorne de Châtillon avec ses 80 adhérents (plaquette une fois par an sur toutes les activités de l'association) ?

- **Questions et propositions** :

**-Le voyage-découverte annuel :**

En 2022, peut-on programmer d'aller à la rencontre d'un autre PAH, journée visite en car ? Dans un rayon de 200 kms ? En 2021, pour le voyage à Issoire, le car n'était pas rempli, sans doute en raison de la pandémie, ce qui a entraîné un déficit; reste cependant l'intérêt d'avoir des visites de grande qualité et de parler du Beaujolais à l'extérieur.

Pistes possibles plus près de chez nous et en covoiturage : une visite commentée des nouvelles installations d'Oingt par l'AVVO... et/ou... une visite guidée des Trésors cachés de Villefranche avec le PAH ... A suivre !

-Feu vert pour la préparation **de l'exposition sur les paysages** :

la charte paysagère de la CCBPD a intégré certaines de nos remarques et de nos photos. Plus rien ne bloque pour travailler sur l'exposition: en route vers ce beau projet -qui va dans le sens de la « co-visibilité » de nos beaux lieux !

-L'exposition actuelle de Theizé a ciblé déjà certains photographes et certaines époques. Voir ce que nous pouvons apporter.

- **Les projets des uns et des autres :**

-Conférence sur l'hygiène et la médecine au Moyen Age à Ville-s J : voir Danielle Bécourt

-Brocante à Bagnols pour la restauration de l'église de Bagnols : le 1<sup>er</sup> février 2022 (+ revoir le circuit des croix)

-Baliser le site de Romont à Jarnioux,

-demande de géolocaliser la carrière de Lucenay

-conférence Général Degoutte le 5 novembre 21 18h30 à Charnay

-Rendez-vous sera pris au printemps 2022 pour la fête de réouverture du château d'Anse à la visite et la découverte du logis seigneurial entièrement rénové.

- **Le travail sur l'eau tire à sa fin :**

Gisèle Allouche a commencé la frappe de l'ouvrage collectif sur « Le petit patrimoine de l'eau domestiquée » : 72 pages, et ce n'est pas fini !

Rappel : réunion avec les participants « chercheurs, rédacteurs » le 9 novembre 14h à Chessy, locaux de la Vigneronne

**Prochaine réunion du CA de la fédération en janvier 2022.**