

VILLE OU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

[HTTP://WWW.CULTURE.GOUV.FR/VPAH](http://www.culture.gouv.fr/vpah)

Textes extraits des dossiers - crédits photos et présentation Marie-France Rochard-
11 septembre 2011- *Rencontres en Beaujolais des Pierres dorées*

Ce réseau national est animé par
le ministère de la culture et de la communication
direction générale des patrimoines.

2

- **Les Villes et Pays d'art et d'histoire - réseau regroupant**
153 villes et pays d'art et d'histoire
- **attaché(e)s à la valorisation et à l'animation du patrimoine et de l'architecture :**
- **organisant et développant des activités de découverte (visites guidées, expositions, services éducatifs...), tourisme culturel...**

Une demande des collectivités locales

3

- Le label «villes et Pays d'Art et d'Histoire » est attribué par le ministère de la culture et de la communication à des collectivités locales qui souhaitent
 - valoriser leur patrimoine,
 - favoriser la création architecturale
 - et promouvoir la qualité dans les espaces bâtis ou aménagés.

Une démarche active

4

- Le label “ Ville ou Pays d’art et d’histoire ”, déposé à l’Institut national de la propriété industrielle (INPI), qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l’appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s’engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien et à la qualité architecturale et du cadre de vie

L'identité du pays

5

- Le terme de patrimoine doit être entendu dans son acception la plus large puisqu'il concerne aussi bien l'ensemble du patrimoine bâti que les patrimoines naturel, industriel, maritime ainsi que la mémoire des habitants.
- Il s'agit d'intégrer dans la démarche tous les éléments qui contribuent à l'identité d'une ville ou d'un pays riche de son passé et fort de son dynamisme.

Sensibiliser et former

6

- sensibiliser les habitants à leur cadre de vie et inciter à un tourisme de qualité,
- initier le public jeune à l'architecture, au patrimoine et à l'urbanisme,
- créer un service d'animation de l'architecture

Une politique publique ferme

7

- Prise en compte de l'ensemble des actions de connaissance, de conservation, de protection et de valorisation de l'architecture et du patrimoine ;
- Inscription du projet Ville ou Pays d'art et d'histoire au sein de la politique publique locale ;
- Sensibilisation des publics à l'architecture, à l'urbanisme, au paysage et au patrimoine.

Les matériaux

8

- **Les matériaux façonnent les paysages**
... chaque territoire rhônalpin présente des spécificités paysagères. Les matériaux en sont une composante essentielle. La richesse d'une région repose souvent sur la qualité de leur utilisation.
L'usage des matériaux traduit l'appartenance d'une architecture à un territoire donné.
Chaque type de bâtiment - église, cathédrale, chalet de montagne, ferme - en témoigne.

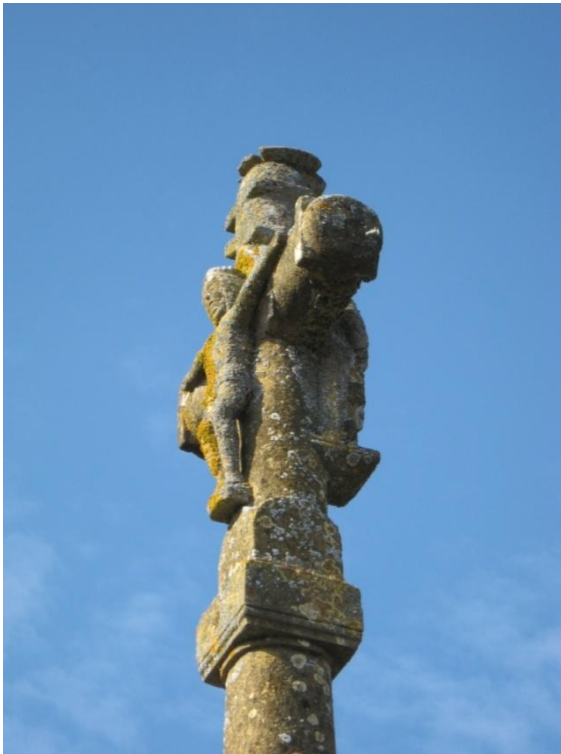
Les savoir - faire

- **Et témoignent de savoir-faire**
Spécialistes de la pierre dans la vallée du Rhône, techniciens du pisé en Dauphiné ou du bois en Savoie, inventeurs des premiers ciments dans la région de Grenoble... la présence des matériaux atteste d'autant de savoir-faire.
- Ces techniques méritent intérêt et apportent, par le biais de connaissances complémentaires, une meilleure compréhension des spécificités patrimoniales d'une région

Les constructions en pierres « dorées » sont caractéristiques de notre région

10

Croix



Maisons bourgeoises



Rencontres en Beaujolais des Pierres dorées-
11-09-11. Marie-France Rochard

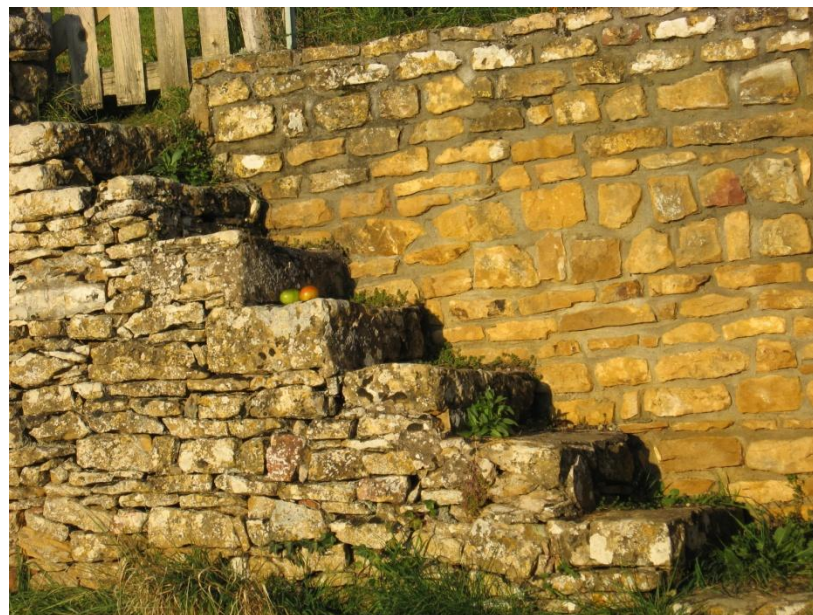
De toutes tailles et de toutes formes

11

Maisons rurales



Murets



La diversité dans une belle unité

12

Maisons des hameaux



La pierre règne partout



Rencontres en Beaujolais des Pierres dorées-
11-09-11. Marie-France Rochard

Avec des pierres extraites des carrières locales

13

**Les pierres dorées
des chemins**



Sont devenues habitations

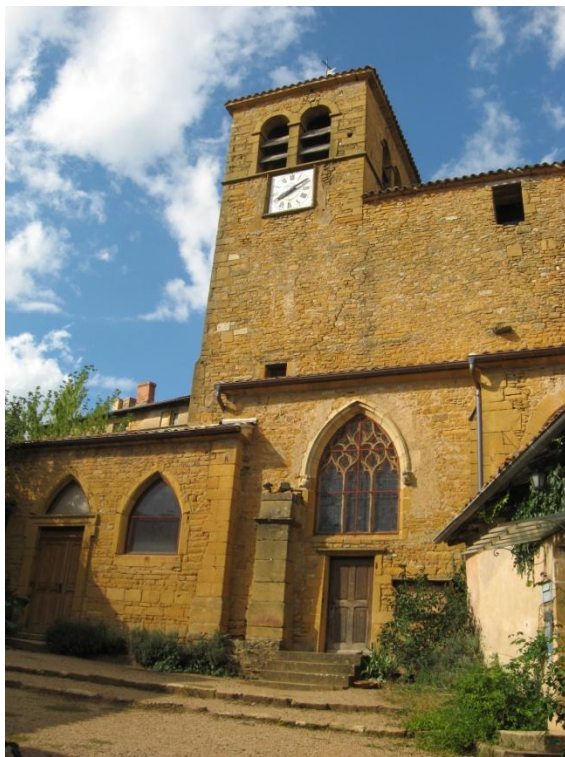


Rencontres en Beaujolais des Pierres dorées-
11-09-11. Marie-France Rochard

Un patrimoine qui a traversé les siècles et qui raconte toute un histoire

14

Monuments



Châteaux



Rencontres en Beaujolais des Pierres dorées-
11-09-11. Marie-France Rochard

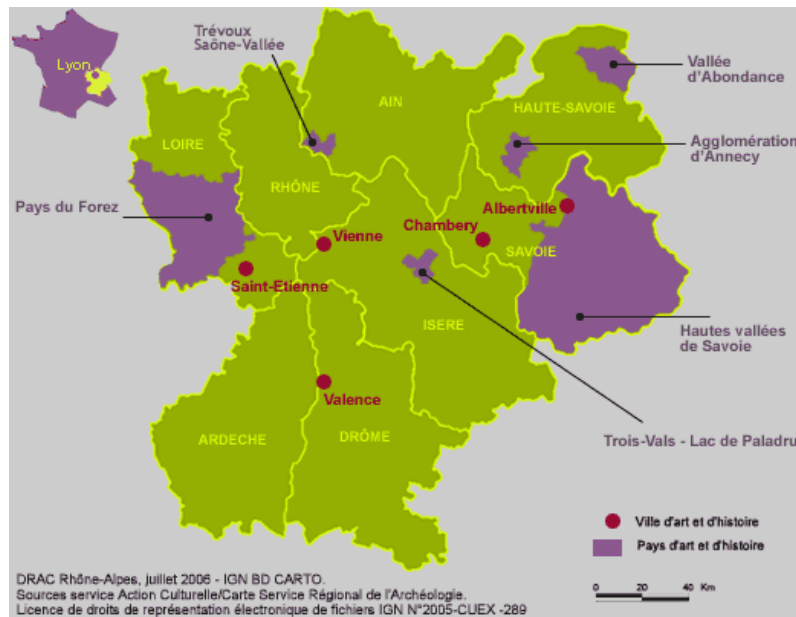
Le conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire

15

- **Le conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire**, créé en 1995, contribue à l'orientation générale de la politique du réseau et émet un avis sur les candidatures au label ainsi que sur les retraits consécutifs au non-respect de la convention. Il fixe en outre les grandes orientations de cette politique nationale, lesquelles se traduisent ensuite au sein des conventions...

11 en Rhône-Alpes

17



Rencontres en Beaujolais des Pierres dorées-
11-09-11. Marie-France Rochard

Un patrimoine qui mérite d'être mis en valeur dans la région des Pierres dorées

18



Rencontres en Beaujolais des Pierres dorées-
11-09-11. Marie-France Rochard