

REGARDS SUR LA PEINTURE LYONNAISE AU XX^E SIÈCLE HOMMAGE À JEAN FUSARO

150 tableaux issus des collections du Département du Rhône et d'une collection privée

Du 11 novembre au 20 novembre 2022 | 15h à 20h

LUCENAY
Salle Poly sons,
340 rue du Stade

ENTRÉE GRATUITE



Cette exposition de 150 tableaux se veut être un regard sur la peinture lyonnaise du XXème siècle.

Élle n'a pu se réaliser que grâce à l'apport des collections du département du Rhône et d'une collection privée.

Elle retrace à partir du post-impressionnisme présent entre 1900 et 1914 les principaux mouvements artistiques qui ont structuré la vie lyonnaise après la première guerre mondiale.

Ce sont les Ziniars, les Nouveaux, Témoignage, les Gleizistes, et enfin, après 1947, le groupe des Sanzistes (sans - isme), l'ensemble étant complété par des peintres indépendants de tout mouvement.



Le saviez vous?

L'empereur Napoléon I^{er} signe à Varsovie en 1807 le décret de création de l'école des Beaux-Arts de Lyon afin de relancer l'économie de la soierie mise à mal par la révolution française.

Ouverte en 1808, onze années avant celle de Paris, cette école va former durant les deux siècles qui vont suivre des milliers de peintres dont une partie significative va se consacrer à la peinture de chevalet. Au cours du XIXème siècle Lyon devient le principal foyer pictural en France après Paris, capitale mondiale des arts et de la culture jusqu'aux années 1960.



Albert André,La Saône à Lyon

Un hommage particulier sera rendu au cours de cette exposition au dernier représentant des Sanzistes encore présent et dont la reconnaissance internationale est établie depuis des décennies :

Monsieur JEAN FUSARO



Jean Deville, Rivière pointilliste





