

Sur la route qui mène à Légny  
des panoramas  
qui conservaient leur harmonie  
entre vignes et château

des lieux de promenade appréciés de tous

# Le Château de Tanay (Bois d'Oingt)- 13<sup>e</sup> siècle avec ses vignes en premier plan: tout un paysage



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochar

L'hiver est là. A travers les branches,  
on distingue les bâtiments de cette ancienne maison forte



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochard

# En toutes saisons : au printemps en avril 2016



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochard

# le poteau à droite de la photo de 2017 n'était pas à côté du puits- le transformateur est installé fin 2023

octobre 2008 le lierre débutant et le noyer



décembre 2017 la silhouette du puits- l'électricité arrive sur le poteau à droite



Le puits est bien présent, proche du château,  
mais tout a changé



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochard

# Bien des paysages de notre enfance n'existent déjà plus.

Ces paysages qui font partie de nous

Un manque aussi fort qu'un deuil ?

« Si l'on avance en âge dans le monde actuel on se trouve confrontés à ces expériences et les deuils de lieux sont d'autant plus affligeants qu'il n'existe aucun rituel qui les prenne en charge et les atténue :

pas de cérémonie d'enterrement,

pas de discours prononcés d'une voix étranglée,

pas de gerbe de fleurs déposée à la Toussaint... »

*Alexandre Lacroix -Au cœur de la nature blessée- Apprendre à voir les paysages du 21<sup>e</sup> siècle – Allary éditions. 2022*

# Le chantier en cours cache le château, le lierre dissimule le puits



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochard

Ce transformateur s'impose en premier plan  
Il est devenue le sujet principal du tableau



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochard

Pour se rendre d'un impact futur sur le paysage,  
il faut se placer à l'endroit de celui qui va regarder

- Ce transformateur important en taille, est venu remplacer l'ancienne installation en haut du poteau (voir la photo de 2017)
- Il a été déplacé à côté du puits et se retrouve maintenant, par rapport aux passants, de l'autre côté,
- Et devant le château.
- Pour évaluer l'impact sur un paysage, il faut se placer à l'endroit de celui qui va le regarder.

# En quelques jours, ou quelques années des paysages disparaissent ou se transforment



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochard

# Poteaux, câbles, transformateur, réseaux aériens remplacent l'ancien noyer



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochar



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochard

# Le symbole très fort d'un monde qui disparaît



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochard

# Voilà notre puits bien encadré de tous côtés



Perte d'un beau paysage -2 janvier 2024-d'après A. Lacroix-  
Marie-France Rochard

# Un beau paysage nous porte et nous donne du plaisir

Même si ces lieux ne nous appartiennent pas,  
si personnellement nous ne sommes jamais venus puiser de  
l'eau ici, si nous ne nous sommes jamais arrêtés à l'ombre de  
son arbre,  
l'harmonie de ces lieux familiers, témoins d'une vie passée,  
nous manquera à l'égal d'une personne disparue.  
Après ce deuil, quel type de plaisir et d'émerveillement  
pourrons-nous encore y trouver ?



Perte d'un beau paysage - 2 janvier 2024 - d'après A. Lacroix -  
Marie-France Rochard

# Pour la photo, nous pouvons tricher



- Nous cadrons de façon à ce que ce « détail » gênant n'apparaisse pas sur l'image,
- mais le vrai paysage autour de nous n'existe plus.
- Nous ne le ressentons plus de la même façon.

# Un deuil de paysage : un manque que nous éprouvons et que nous ne pouvons pas expliquer

Le choc était d'autant plus fort que je suis passé des dizaines de fois à cet endroit.

*« Mes petits intérêts personnels ne sont pas en cause et pourtant quelque part, j'étais personnellement blessé. Je compris alors dans un éclair de lucidité que [ce paysage] faisait partie de moi ...*

*[Ces lieux disparus] provoquent un manque que l'on se coltine seul et sur lequel on sait à peine mettre des mots ». Alexandre Lacroix*

# Ces traces de la civilisation industrielle



*« Le panorama qui nous entoure avec ses routes, ses lotissements, ses traces multiples de la civilisation industrielle, nous refusons de le voir ».*

Comment épargner ces lieux de caractère ?

Quels liens tisser avec ce nouvel environnement ?

Comment donner une beauté à ces nouveaux lieux ?